

# PROGRAMME SCOLAIRE RÉSUMÉS DES FILMS

## FILMS EN COMPÉTITION

### **A BOY CALLED PIANO – THE STORY OF FA’AMOANA JOHN**

**LUAFUTU 2022 – AOTEAROA – 57 min**

**Version anglaise sous-titrée en français**

**Réalisation : Nina Nawalowalo**

**Production : The Conch**

Nouvelle-Zélande. Fa’amoana John Luafutu est né dans une famille samoane émigrée vers 1960. Un bébé innocent. Gardant des souvenirs d’enfance de piano et de chants. Mais John a été mis sous tutelle de l’État, quittant sa mère à 11 ans pour vivre dans un camp. Il ne fut pas le seul. Aujourd’hui, il raconte et témoigne des conséquences de ce placement.

### **ANDI – MARIE-CLAUDE TJIBAOU**

**2022 – NOUVELLE-CALÉDONIE – 75 min**

**Version française sous-titrée en anglais**

**Réalisation : Emmanuel Tjibaou, Dorothée Tromparent**

**Production : Foulala productions, Canal+ Calédonie**

Nouvelle-Calédonie. Le portrait d’une femme au rayonnement incontesté. La veuve de Jean-Marie Tjibaou, vit une existence liée à l’histoire de son pays. Mais qui est-elle réellement ? Marie-Claude ? Andi selon son nom coutumier ? Un membre du conseil des Sages ? La fondatrice du centre Tjibaou ? La femme secrète et touchante qu’évoque son fils ? Ou une femme debout ?

### **DAME VALERIE ADAMS: MORE THAN GOLD**

**2022 – AOTEAROA – 90 min**

**Version anglaise sous-titrée en français**

**Réalisation : Briar March**

**Production : Leanne Pooley**

Un portrait de femme : Valérie Adams, 4 fois championne olympique de lancer de poids. Cette sportive d’origine tongienne au physique et à la résistance exceptionnels est devenue une icône pour la Nouvelle-Zélande. Ses mots avant les jeux « Pourquoi j’y vais ? Parce que je peux. » Et sachant mener tant de choses de front : mère, femme, sœur, et devant l’épreuve de la maladie... une battante et une gagnante.

### **INCARCERATION NATION**

**2021 – AUSTRALIE – 90 min**

**Version anglaise sous-titrée en français**

**Réalisation : Dean Gibson**

**Production : Bent3Land Productions, Bacon Factory**

*Incarceration Nation* expose la façon implacable d'intervenir de l'État australien vis-à-vis des Aborigènes. Le film relie cette façon de réagir à l'héritage colonial et montre discriminations et traumatismes. Est-ce pur hasard si les Aborigènes représentent 23% de la population incarcérée alors qu'ils ne sont que 3% de la population totale ? Histoire d'un passé difficile et d'un présent qui, parfois, le reste.

### **MOTU HAKA, LE COMBAT DES ÎLES MARQUISES**

**2022 – POLYNÉSIE FRANÇAISE – 52 min**

**Version française sous-titrée en anglais**

**Réalisation : Reynald Mérienne**

**Production : Bleu Lagon Productions et Mérapi productions**

Depuis plus de 40 ans, aux îles Marquises, les membres de l'Association Motu Haka se lèvent pour rassembler, sauvegarder, mettre en valeur ce qui demeure de leur culture. Grâce aux combats menés, le peuple marquisien peut honorer ses origines et les montrer avec ferveur à l'occasion du festival des arts traditionnels. C'est un combat pour l'histoire, pour l'identité, pour les générations futures. Un combat pour l'humanité.

### **NO MĀORI ALLOWED**

**2022 – AOTEAROA – 45 min**

**Version anglaise sous-titrée en français**

**Réalisation : Corinna Hunziker**

**Production : Kindred Films**

Quand des souvenirs douloureux ont été cachés et qu'ils sont liés à la ségrégation, qu'il s'agit d'actes racistes, avec des gestes de violence, doit-on les taire ? Non, pense un professeur dans ce film néo-zélandais. Une ville est confrontée à un passé difficile à accepter, à raconter. Mais « l'histoire n'appartient à personne »...

### **THE HEALER STONES OF KAPAEMAHU**

**2022 – HAWAII – 56 min**

**Version hawaïienne et anglaise sous-titrée en anglais et en français**  
**Réalisation : Hinaleimoana Wong-Kalu, Dean Hamer, Joe Wilson**

**Production : Kanaka Pakipika, Qwaves Films, Pacific Islanders in Communication**

Hawaii. Près de la fameuse Waikiki Beach à Honolulu ont longtemps trôné 4 géants de pierre, ce sont des souvenirs chargés de mana laissés par 4 mahu tahitiens venus aux temps jadis apporter leurs savoirs, notamment celui de guérir. L'histoire de ces mahu, effacée peu à peu de la culture locale, pourrait-elle retrouver sa place grâce à ce film ?

### **WAAN YAAT – SUR UNE TERRE DE LA RÉPUBLIQUE**

**2022 – NOUVELLE-CALÉDONIE – 62 min**

**Version française sous-titrée en anglais**

**Réalisation : Emmanuel Desbouiges**

**Production : Foulala Productions, Nouvelle-Calédonie La 1<sup>ère</sup>**

**Résumés :**

Nouvelle-Calédonie. Ce film retrace un des épisodes sanglants des Événements. Le 5 décembre 1984, à Waan Yaat, vallée de Hienghène, des indépendantistes sont victimes d'une embuscade : 10 morts, 5 blessés. Un piège tendu par des colons terrifiés par le risque d'être chassés de leurs terres. Les assassins reconnaissent les faits et la justice les absout. Mais le pardon est-il possible ?

### **WATERMAN**

**2021 – HAWAII – 94 min**

**Version anglaise sous-titrée en français**

**Réalisation : Isaac Halasima**

**Production : Sidewinder Films**

Portrait d'un homme exceptionnel. Un Hawaïen de souche, Paoa Kahanamoku, dit Duke est devenu, depuis les années 1910, une légende vivante en étant 5 fois médaillé olympique de natation pour les USA, à une époque plutôt ségrégationniste. Plein de charme, gentil et souriant, ce voyageur fait connaître et populariser dans le monde entier un sport polynésien, le surf.

## **HORS COMPETITION**

### **J'AI SIGNÉ**

**2022 – POLYNÉSIE FRANÇAISE – 60 min**

**Version française**

**Réalisation : Karim Mahdjouba**

**Production : KMH Media Production**

En Polynésie française, la religion semble pouvoir promettre un remède efficace contre les addictions au tabagisme, à l'alcoolisme et aux drogues. Une feuille de papier, un stylo, une signature. Un engagement devant Dieu... Le récit du Père Christophe, vicaire de la cathédrale de Pape'ete. Des témoignages divers et les paroles de soignants spécialistes de l'addiction.

### **KĀHULI**

**2022 – HAWAII – 30 min**

**Version anglaise sous-titrée en français**

**Réalisation : Chris A. Johns**

**Production : Blueline Pictures**

À Hawaii existent de très nombreuses espèces d'escargots aux coquilles parfois très belles. Mais certaines espèces sont en danger de disparition alors qu'elles jouent un rôle important dans la culture locale et dans l'écosystème hawaïen. Ce qui entraîne des problèmes plus complexes qu'il ne semble. Ce film et la beauté de ses images renouvellent les réflexions sur les changements environnementaux.

### **LES TROIS MAISONS DU PÈRE RODET**

**2022 – FRANCE – 52 min**

**Version française**

**Réalisation : Philippe Fréling**

**Production : Les films en vrac, Blue Green Production NC**

La colonie franco-britannique des Nouvelles-Hébrides devient le Vanuatu en 1980. Pays à la recherche de sa culture après 140 ans de colonisation et d'évangélisation. Mais le Père Rodet, missionnaire dans le pays depuis 1960 fait un choix. Ce mariste apporte son aide à ses ouailles pour qu'elles retrouvent des lieux liés à leur culture : culte des ancêtres et maison des esprits.

### **MORUROA PAPA**

**2022 – France, POLYNÉSIE FRANÇAIS – 52 min**

**Version française**

**Réalisation : Paul Manate-Raoux**

**Production : Filmin' Tahiti, À perte de vue**

Un père français qui a participé aux essais nucléaires de Moruroa dans les années 1970, une mère polynésienne, leur fils adulte qui vit en France s'interrogent et questionnent leurs souvenirs. En visite chez ses parents à Rurutu, le fils tente de comprendre ce qu'a été Moruroa, comment cela a été vécu... Ce qu'on savait... Ce qu'on ignorait... Pourquoi ces silences ?

### **EDOU ET THUTHU, NOS TRAVERSÉES REGGAE**

**2020 – NOUVELLE-CALÉDONIE – 52 min**

**Version française**

**Réalisation : Florian Gibert-Abensour**

**Production : Open Tuning Productions, Zycopolis Productions**

Ce film s'appuie sur les portraits de deux hommes, Edou et Thuthukani Cele. Le premier est un musicien Kanak de Lifou. Le second, un musicien sud-africain. C'est l'histoire de leur amitié, de leur passion commune pour la musique et du grand plaisir qu'ils ressentent en partageant leur musique préférée, le reggae.

### **PASSEURS DE LÉGENDE**

**2022 – POLYNÉSIE FRANÇAISE – 30 min**

**Version tahitienne et française sous-titrée en français**

**Réalisation : Florence Gomez**

**Production : Florence Gomez**

Polynésie française. Matorai, un jeune adolescent polynésien en quête de son identité... Il pratique un art ancestral le 'orero, l'art de la déclamation en langues polynésiennes. Ce jeune garçon passionné nous fait participer à la préparation de son 'orero. Cet art met en relief la beauté et la richesse de la langue polynésienne mais également du patrimoine naturel et culturel de tout un peuple.

### **CHATHAM ISLANDERS**

**2022 – AOTEAROA – 51 min**

**Version anglaise sous-titrée en français**

**Réalisation : Kathleen Mantel**

**Production : Black Iris Limited**

Les îles Chatham sont un archipel solitaire au sud-est de la Nouvelle-Zélande dont il dépend. La force des insulaires repose sur leur sens de la communauté. Les premiers habitants, les Moriori, sont venus de l'est de la Polynésie il y a 1000 ans avec leur langue, leurs arts et leurs coutumes... Non violents y compris face aux envahisseurs. Tout un passé surprenant entre mer et terre.

## **WALLIS ET FUTUNA, UNE HISTOIRE SINGULIÈRE**

**2022 – FRANCE – 52 min**

**Version française**

**Réalisation : Lionel Boisseau**

**Production : Mérapi Productions**

Wallis et Futuna, deux îles du Pacifique formant un petit territoire français dont l'histoire est complexe depuis son peuplement en 800 avant J.C. Elle reste singulière car ces îles ont su concilier la coutume traditionnelle de la royauté et le système de la république française sous l'appellation de communauté d'outre-mer. Un statut original.

## **RAPA, NAÎTRE ICI, VIVRE LÀ-BAS**

**2022 – POLYNÉSIE FRANÇAISE – 52 min**

**Version française et rapa sous-titrée en français**

**Réalisation : Nicolas Pruvot**

**Production : Bleu Lagon Productions**

Polynésie française. Rapa est une île isolée, mystérieuse et envoûtante. Un lien très fort relie ceux qui y sont nés à cette terre. Mais elle est aussi une terre que l'on quitte. C'est ce qu'a fait Toti qui, jeune, s'est engagé dans l'armée, et vit maintenant en métropole. Quel plaisir de revenir, marcher sur sa terre, voir sa famille, retrouver ses racines, Et puis...

## **FENÊTRE-SUR-COURTS**

### **THE DREAMLIFE OF GEORGIE STONE**

**2021 – AUSTRALIE – 28 min**

**Version anglaise sous-titrée en français**

**Réalisation : Maya Newell**

**Production : Georgie Stone, Sophie Hyde, Lisa Sherrard, Matt Bate, Maya Newell**

Le film raconte l'histoire hors du commun d'une jeune femme transgenre en Australie. Jeune, elle a aidé à faire changer la loi. Plus tard, elle a su affirmer qui elle voulait être et devenir cette adulte.

### **MOURNING COUNTRY**

**2022 – AUSTRALIE – 7 min**

**Version anglaise sous-titrée en français**

**Réalisation : Andrew Kainerder**

**Production : Andrew Kainerder**

Un Aborigène, Noel Buttler, se tient sur les cendres de sa propriété après les feux dévastateurs de 2020 en Australie. Arbres et animaux ont disparu. Des espèces se sont éteintes. Même sur ce bout de terre où il a tant travaillé... « Apprends aujourd'hui pour un meilleur lendemain ». Avidité et mauvaise gestion sont partout. Mais la façon de faire face au feu, à la perte de biodiversité, à la sécheresse des rivières des Aborigènes pourrait être partagée.

### **LE RĀHUI POUR LA BIODIVERSITÉ**

**2020 – POLYNÉSIE FRANÇAISE – 26 min**

**Version française**

**Réalisation Méliissa Constantinovitch**

**Production : Les films du Pacifique Tahiti**

Presqu'île de Tahiti, Teahupo'o et Tautira. Dans une île où le sort commun dépend de l'océan, on peut faire vivre une tradition ancestrale fort utile, le rahui, en l'adaptant. Mieux gérer la biodiversité, avec des zones protégées et l'accord de tous. Tamatoa Bambridge, anthropologue, nous fait découvrir comment elles fonctionnent.

## **13è NUIT DE LA FICTION**

**SINA MA TINIRAU**

**2020 – HAWAII – 9 min**

**Version anglaise sous-titrée en français**

**Réalisation : Vilsoni Hereniko**

**Production : Vilsoni Hereniko**

Hawaii. À partir d'une légende fidjienne, un dessin animé. Quand un prince a été maudit par une anguille, il doit gagner l'amour d'une belle femme pour redevenir un humain. Sina, jeune fille sans peur pourra-t-elle rendre à « Ugly » sa liberté ? Histoire d'une identité...

**LA NAISSANCE D'UN GUERRIER**

**2021 – NOUVELLE-CALÉDONIE, FRANCE – 22 min**

**Version française**

**Réalisation : Gino Pitarch**

**Production : Takami productions**

Siwane, un jeune Kanak, est venu en métropole représenter la Nouvelle-Calédonie avec une troupe de danse à l'occasion d'un échange culturel. Dans les coulisses d'un théâtre parisien, vêtu de son costume de fougères, il a du mal à accepter les regards surpris portés sur sa culture.

**INHERITANCE**

**2022 – HAWAII – 19 min**

**Version anglaise sous-titrée en français**

**Réalisation : Erin Lau**

**Production : Zoe Eisenberg, Inheritance Film, LLC**

Hawaii. Un jeune photographe cherche à vivre grâce à ses photos de la nature hawaïenne et de ses volcans. Mais il doit se confronter à l'héritage des douleurs éprouvées par sa famille. Un beau film sur la mélancolie et l'espoir.

**FIND WHERE I BELONG**

**2022 – POLYNÉSIE FRANÇAISE – 14 min**

**Version anglaise sous-titrée en français**

**Réalisation : Kahu Kaiha**

**Production : Kakaia Productions**

Nouvelle-Zélande. La vie dans les rues de deux S.D.F. John, le plus âgé, semble aimer cette vie et y être chez lui. Elvis, le Marquisien, rêve de retourner dans son île. Deux hommes. Entre bonne entente, confrontation, séparation et entraide...