

TABLES RONDES

PANEL SESSIONS

TABLES RONDES LIÉES AUX THÉMATIQUES DES FILMS FIFO Talks About Oceania

10

MARDI
TUESDAY

9H30
10H30

Réflexion autour des Films :

*Les Mots Qui Blessent ; L'héritage des Lapita ;
Nouvelle-Calédonie : un retour aux racines*

LA TRANSMISSION : HISTOIRE, CULTURE, ORALITÉ

Transmission: history, culture, and orality

Ces Films mettent en lumière le rôle essentiel de l'oralité et des savoirs partagés pour préserver l'histoire, réparer les fractures et transmettre aux générations futures. Des visions complémentaires sur les formes de transmission.

These Films highlight the essential role of orality and shared knowledge in preserving history, healing fractures, and passing them on to future generations. Complementary perspectives on the forms of transmission.

11H00
12H00

Réflexion autour des Films :

Emily: I am Kam ; Manae Feleu, Captain Futuna ; Pākehā

LE PORTRAIT DE FEMME : LES OCÉANIENNES À L'ÉCRAN

The portrait : Oceanian women on screen

Cette table-ronde interroge les multiples visages des femmes océaniques à l'écran. Entre transmission culturelle, affirmation de soi et trajectoires contemporaines, ces films dessinent des portraits sensibles et engagés, révélant la force, la complexité et la diversité des identités féminines en Océanie.

This round table explores the many faces of Oceanian women on screen. Between cultural transmission, self-assertion, and contemporary journeys, these films portray sensitive and committed portraits, revealing the strength, complexity, and diversity of female identities in Oceania.

9H30
10H30

Réflexion autour des Films :

Before the moon falls ; Ma rue ; Fenua Vice

FRAGILITÉS INTIMES, RÉALITÉS SOCIALES : PARLER DE SANTÉ MENTALE EN OCÉANIE

Intimate fragilities, social realities: talking about mental health in Oceania

Ces films donnent voix à des parcours souvent invisibilisés et interrogent la manière dont nos sociétés accompagnent (ou non) les vulnérabilités psychiques, pour confronter la précarité, les addictions, les traumatismes et les silences sociaux.

These films give voice to journeys that are often rendered invisible and question the ways in which our societies support (or fail to support) psychological vulnerabilities, confronting precarity, addiction, trauma, and social silences. The perspectives and stories of these two films, the discussion examines memory as an act of resistance and affirmation, and documentary film as an essential tool for recognition, transmission, and self-

11

MERCREDI
WEDNESDAY

11H00
12H00

Réflexion autour des Films :

*The War Below: Restoring Hope in the Solomon Islands ; Yurlu | Country ;
De Gaulle, la bombe à tout prix ! ; Sukundimi Walks Before Me*

LES CICATRICES DANS LA TERRE, MENACES D'AUJOURD'HUI

Scars in the land, today's threats

Cette table-ronde explore les traces laissées par les conflits, les essais militaires et les pressions environnementales sur les terres. En révélant des territoires marqués mais toujours habités, ces films questionnent les rapports de pouvoir, de mémoire et de responsabilité.

This round table explores the traces left on the land by conflicts, military testing, and environmental pressures. By revealing territories that are scarred yet still inhabited, these films question relationships of power, memory, and responsibility.

TABLES RONDES

PANEL SESSIONS

TABLES RONDES LIÉES AUX THÉMATIQUES DES FILMS
FIFO Talks About Oceania

12

JEUDI
THURSDAY

9H30
10H30

Réflexion autour des Films :

*The Shapes of Things: the Dick Brewer's story ;
Papa Tom, From the Seas to the Stars*

INGÉNIEURS DANS LE PACIFIQUE : SAVOIRS, INNOVATION ET TRANSMISSION

Engineers in the Pacific: knowledge, innovation, and transmission

Ces films interrogent la manière dont science, intuition et engagement personnel participent à façonner le Pacifique, entre héritage culturel et vision d'avenir.

These Films explore how science, intuition, and personal commitment help shape the Pacific, bridging cultural heritage and visions for the future.

11H00
12H00

Réflexion autour des Films :

Being Niuean ; The Forgotten soldiers of Niue

NIUE, SE SOUVENIR POUR EXISTER

Independence and self-determination: peoples in search of sovereignty

En croisant les regards et les histoires de ces deux films, la rencontre questionne la mémoire comme acte de résistance et d'affirmation, et le documentaire comme outil essentiel de reconnaissance, de transmission et d'autodétermination en Océanie.

By bringing together the perspectives and stories of these two films, the discussion explores memory as an act of resistance and self-affirmation, and documentary filmmaking as an essential tool for recognition, transmission, and self-determination in Oceania.

13

VENDREDI
FRIDAY

9H30
10H30

Réflexion autour des Films :

*The Haka Party Incident ; The Stolen Children of Aotearoa ;
Les Foulards rouges, l'histoire oubliée ; The Forgotten Soldiers of Niue*

MÉMOIRE COLONIALE, QUAND LE DOCUMENTAIRE PARTICIPE À UNE RÉAPPROPRIATION DE L'HISTOIRE

Colonial memory: when documentary film contributes to the reclaiming of history

En donnant voix aux mémoires longtemps marginalisées ou simplement oubliées par l'histoire, le cinéma documentaire participe à une réappropriation de l'histoire, pour révisiter les récits coloniaux et engager une nouvelle vision de l'histoire.

By giving voice to memories long marginalized or simply forgotten by history, documentary cinema contributes to reclaiming history, revisiting colonial narratives and fostering a new vision of the past.



Découvrez les rencontres de l'après-midi,
« FIFO Talks About Industry » liées à des
thématiques de Filières sur notre site internet !

Discover the afternoon sessions,
the « FIFO Talks About Industry » on our website!